El País, 4 de Abril de 1986.

# El Festival de Chaquetón

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

La Peña Chaquetón celebrará mañana su III Festival de Arte Flamenco en Madrid. Es algo digno de resaltarse porque no ocurre habitualmente que una peña madrileña pueda afrontar un festival de la envergadura de éste. Ni siquiera en Andalucía son muchas las peñas que se atreven a responsabilizarse de actos que suponen no sólo un riesgo artístico, sino también económico, y éste importante cuando se confecciona un programa de calidad y con nombres de primera fila en el panorama flamenco actual.

En esta ocasión el éxito artístico está asegurado, porque Pablo Tortosa, presidente de la peña y *alma mater* de todos estos acontecimientos, se ha superado a sí mismo confeccionando un cartel verdaderamente importante. Al cante nada menos que tres *cantaores* de la categoría de Chaquetón, José Mercé y Chano Lobato, éste último elemento de gran atractivo, pues son rarísimas sus actuaciones en Madrid en este tipo de sesiones; junto a ellos, dos *cantaores* aficionados muy conocidos en las peñas madrileñas, donde de cuando en cuando ofrecen muestras de su arte nada vulgar, Pepe Caballero y Juan Casillas. A la guitarra actuarán un maestro de la clase indiscutible de Enrique de Melchor y un *tocaor* también sumamente interesante, Antonio Amaya.

Excelente ocasión, pues, la que una vez más nos brinda esa ejemplar peña flamenca en este III Festival de Flamenco por ella organizado, y que con toda probabilidad colgará el cartel de *no hay billetes.*

Sala de arte del Montepío Comercial de Madrid, calle del Prado, 20. Día 5, a las 18.30.